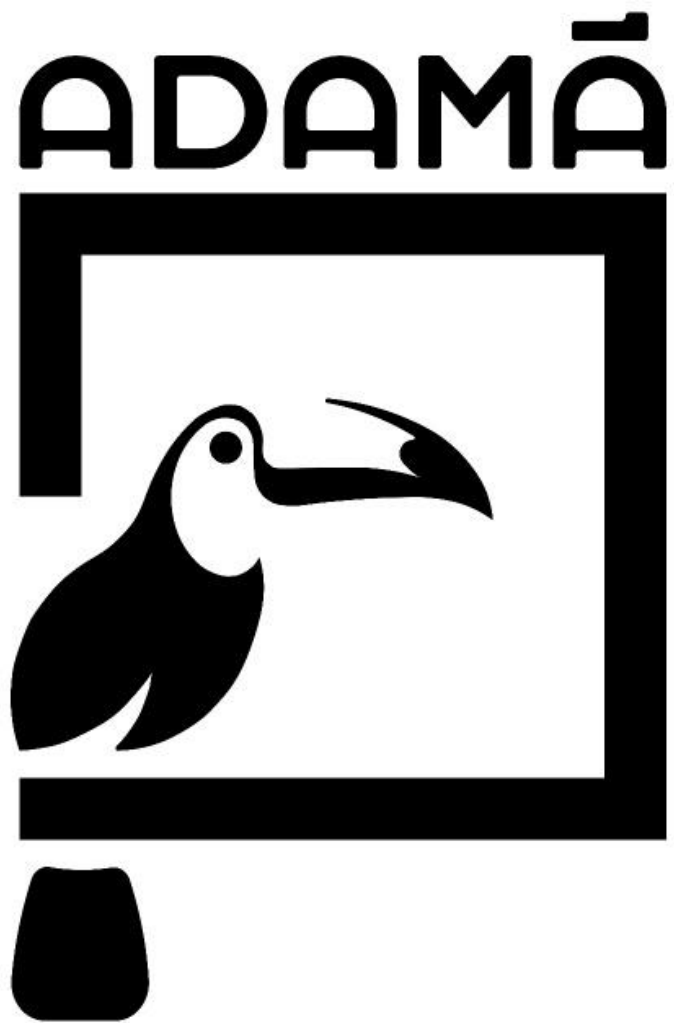


Guia de Assentamento de Ladrilhos Hidráulicos



Índice

02	Preparação
02	Materiais e Ferramentas
03	Observações Prévias
04	Execução
05	Juntas Secas
05	Rejuntamento
06	Limpeza e Impermeabilização
07	Precauções

Muito bem! A aquisição deste produto constata sua grande sensibilidade e bom gosto em decoração de ambientes, sem abrir mão da qualidade e durabilidade do produto. Para que tudo se conclua como planejado, seguem nossas orientações para garantir a integridade das peças até o momento da impermeabilização. Esta forma de assentamento é recomendada para ambientes internos e externos.

Preparação

- Reboco fino ou contrapiso
 - Deve estar livre de sinais de infiltrações, eflorescência e de qualquer tipo de sujeira e oleosidade.
 - Assegurar sobre o nivelamento e remover quaisquer materiais impregnados que possam causar volumes e ondulações.
 - Usar vassoura de pelo ou escova macia para remover todos os resíduos de reboco e poeira soltos.
 - Toda a superfície deve estar impermeabilizada e com cura de no mínimo 21 dias.
- Acabamento liso (gesso, massa corrida ou pintura)
 - Verificar sinais de umidade (bolhas, descascamento). Caso existam, a superfície deverá ser raspada, lixada e aplicado produto impermeabilizante (seguir corretamente instruções do fabricante para total secagem).
 - Efetuar correção de rugosidade, usando lixa de massa fina (nº 180, 200, etc.) e limpar os resíduos com escova macia.

Materiais e ferramentas necessários



Desempenadeira Dentada
(dentes de 8 mm)



Argamassa Flexível ACIII



Escova Macia



Trena



Fita Crepe Larga



Espaçadores (2 – 5mm)



Régua de Pedreiro



Nível



Pulverizador



Caixa de Massa



Espátula de Silicone



Rejunte Flexível



Bisnaga



Borrifador

Observações Prévias

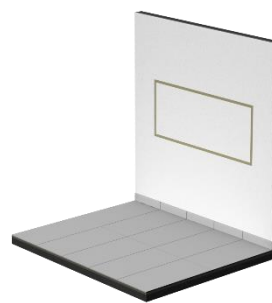
- Utilizar argamassa ACIII flexível. Em peças claras é recomendável que seja da cor branca.
- Verificar o nivelamento da superfície. Qualquer ondulação comprometerá a qualidade final.
- Confirmar a total ausência de umidade nas peças.
- Ter em mãos a paginação (desenho), o qual determinará a ponto inicial e as devidas posições de cada peça.

Em painéis de paredes:

- Montar no chão, próximo à parede, as peças à serem assentadas da 1ª fiada para definir suas posições (considerar os espaçadores) e confirmar as medidas totais do painel.
- Demarcar a área a ser revestida (largura e altura) com fita crepe para ser facilmente removida logo após a conclusão. Neste momento se define o nivelamento do painel usando a régua e o nível.

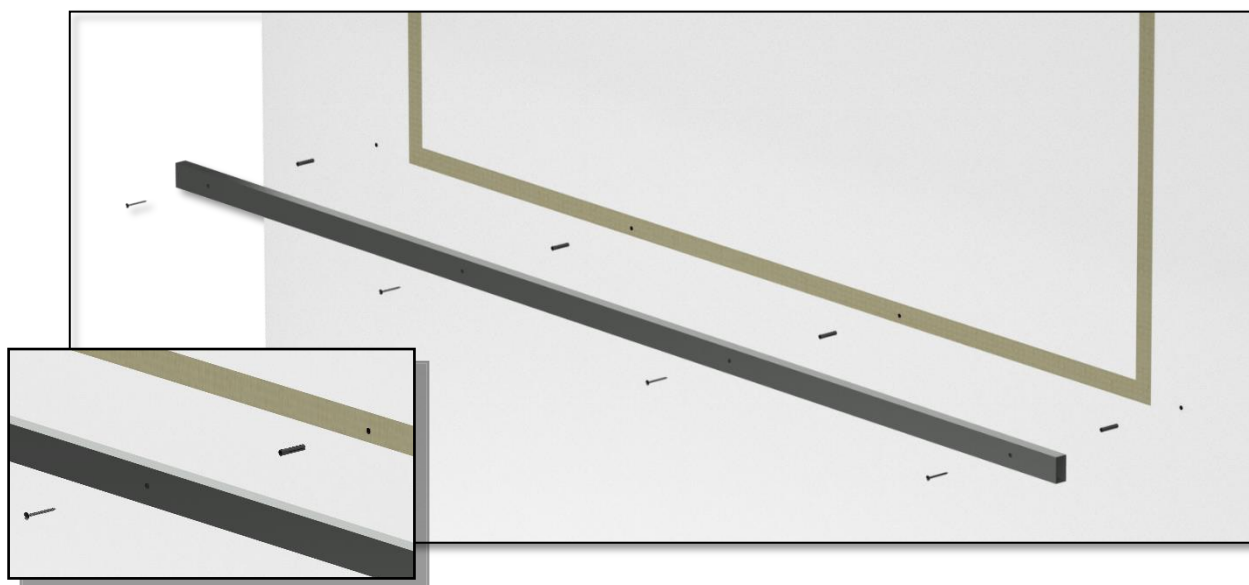


Área demarcada
(desde a base)



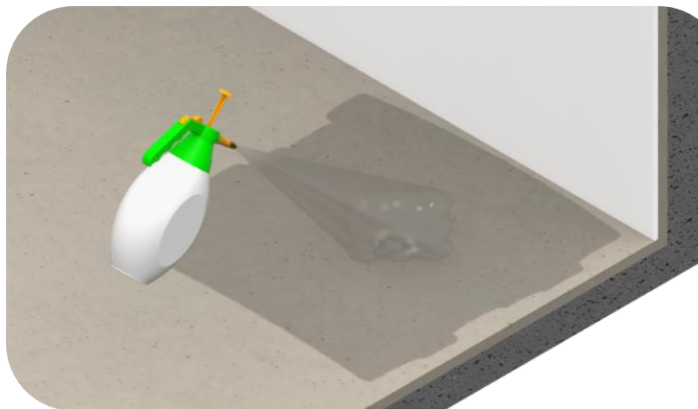
Área demarcada
(suspensa)

- Caso a área seja suspensa, sem apoio, será necessário a utilização temporária de uma régua de alumínio fixada com bucha e parafuso. Sua retirada somente será possível após término total do assentamento e cura da argamassa (conforme fabricante).



Execução

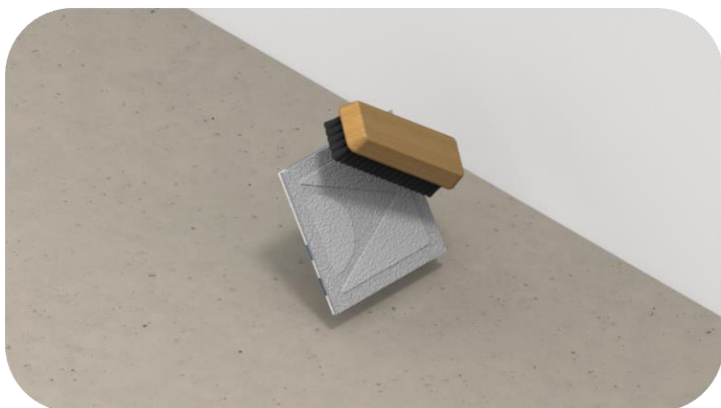
Durante todo o assentamento deve-se seguir os seguintes passos:



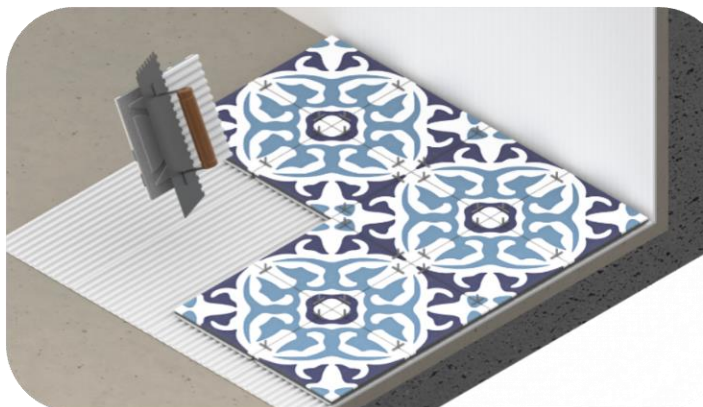
1°. Umedecer com o pulverizador somente a área (máx. de 01 m²) da base que imediatamente irá receber argamassa.



2°. Com a massa devidamente preparada conforme fabricante, espalhar na base úmida com lado liso da desempenadeira cerca de 5 mm de espessura e após com o lado dentado criando cordões em um único sentido.



3°. Limpar o verso da peça com escova macia, eliminando resíduos.



4°. Aplicar a argamassa no verso da peça, com os cordões no mesmo sentido aos cordões da base.



5°. Ajustar sua posição pressionando contra a base e arrastando levemente em direção às peças assentadas. Inserir os espaçadores de modo que não fiquem apertados.



6°. Conferir o alinhamento e o nivelamento com a régua e o nível. Desníveis podem ser indício de massa mal preenchida e vãos ocultos.

Juntas Secas

Tradicionalmente os ladrilhos hidráulicos são assentados com juntas secas, ou seja, com maior proximidade entre as peças e sem preenchimento com rejunte. Existe o conceito equivocado de unir as laterais entre peças de modo a não manter nenhum espaço entre elas. Este tipo de assentamento proporciona o posterior descolamento e/ou trinca das peças, devido à dilatação natural que todo revestimento possui. Portanto, a junta seca correta possui 2 mm de distância entre as peças.

Rejuntamento

O rejuntamento somente poderá ser feito após a cura total da argamassa (conforme instruções do fabricante) e com juntas de distância mínima de 3mm. Na maioria dos casos usa-se rejunte cimentício, mas para área de grande incidência de água, nós recomendamos o rejunte acrílico.

Prepare uma proteção com fita crepe nas faces frontais que deverão ser retiradas logo após o término. Utilizar uma bisnaga com bico fino para a aplicação do material.

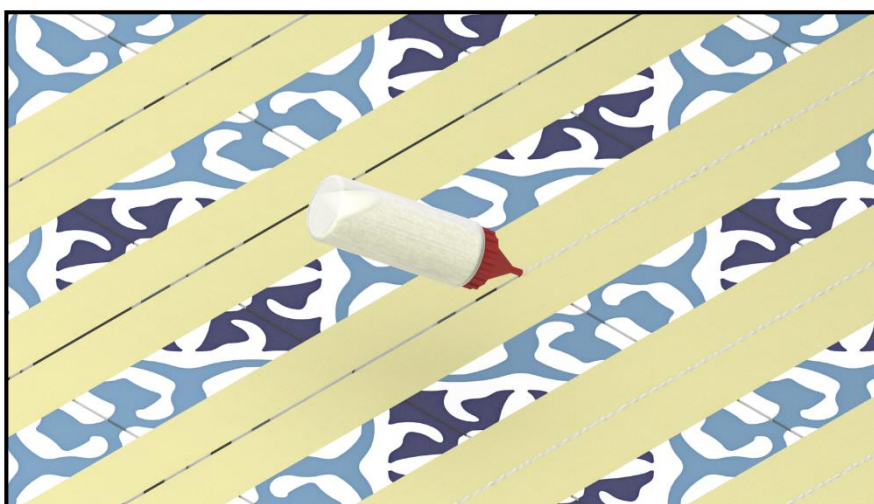
Em caso de paredes, o correto é completar todo o rejuntamento horizontal e o vertical em sequência.

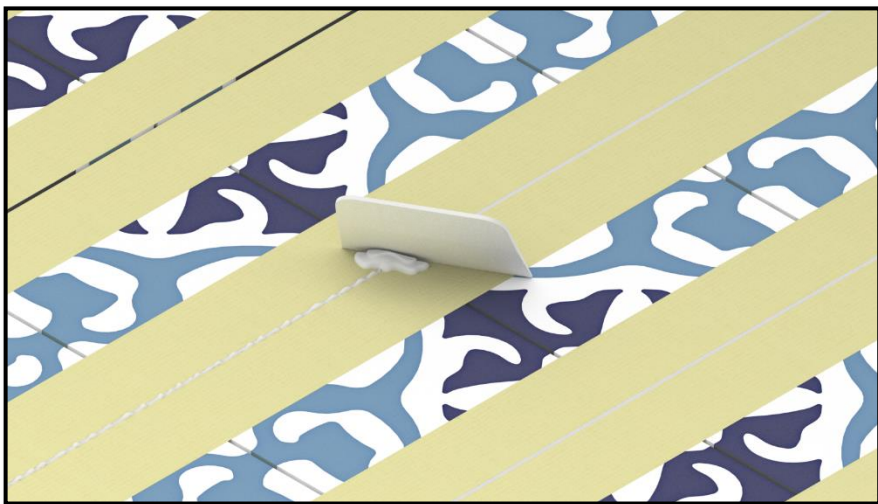
Siga os seguintes passos:



1°. Retirar os espaçadores. Aplicar fita crepe nas duas margens das juntas de todas as peças. Quanto mais próximo ao limite melhor, porém não avançar dentro dos espaços. Se ocorrer, a retirada da fita deslocará o rejunte aplicado.

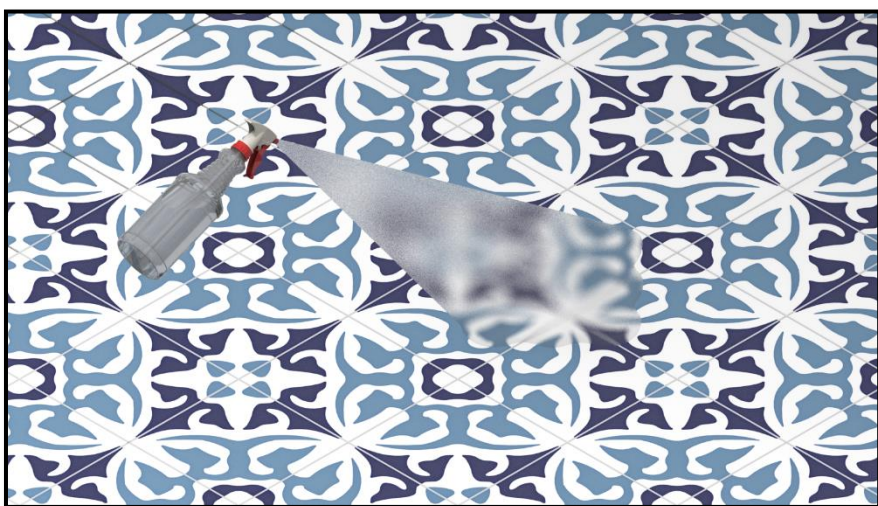
2°. Umedecer, sem excesso, as áreas com borrifador à cada 1 metro. Aplicar o rejunte de uniformemente nos vãos. Não há a necessidade de preencher toda a profundidade das juntas. Sua função é apenas vedar os vãos entre as superfícies.





3°. Nivele com uma espátula de silicone. Cuidado para não ultrapassar os limites das fitas. Logo após o preenchimento de todas as linhas, retirar completamente as fitas e executar no sentido contrário. Atenção para não pressionar as novas fitas sobre o rejunte já aplicado, mantendo apenas esticado.

4°. Umedecer após 4 horas. Cobrir toda a área com plástico até o término de secagem do rejuntamento (seguir instruções do fabricante) para liberação do tráfego e aplicar a proteção (impermeabilização).



Limpeza e Impermeabilização

Após o término da cura do rejuntamento, deverão ser feitas a limpeza e a impermeabilização imediatamente. Para a limpeza deve-se usar:

- Detergente Neutro – usado em casos de sujeiras leves, não providas de produtos químicos e/ou altamente impregnantes como terra vermelha. Também usado para limpeza de manutenção constante, sem agredir a impermeabilização.
- Detergente Alcalino – usado em casos de sujeiras pesadas e que causam manchas profundas como óleos, tintas e graxas. Pode ser usado também posteriormente, porém remove qualquer produto de proteção impermeabilizante.

Com o piso completamente limpo e seco, a impermeabilização deve ser feita de acordo com o ambiente e o tipo de acabamento e nível de proteção pretendida:

- Óleo-fugante – produto básico e obrigatório para qualquer ambiente. Sua função é impedir a penetração profunda de água e óleos, facilitando qualquer limpeza posterior e prevenindo manchas e fungos.
- Selador Acrílico (base água) – por oferecer uma proteção contra manchas superior ao óleo-fugante, é indicado para áreas de grande circulação. Como sua utilização individual é exclusiva para interiores, em áreas externas é usado como base para aplicação de Resina Acrílica.
- Resina Acrílica Fosca – oferece alto poder de proteção a manchas críticas providas de paisagismo, óleo de motor, entre outros. Por formar uma película sobre o piso também aumenta a resistência à abrasão, porém produz uma leve alteração na tonalidade. Altamente recomendada para áreas de piscina que possuem jardinagem.
- Resina Acrílica Brilhante – possui as mesmas características que a Resina Acrílica Fosca, porém com acabamento brilhante. Não é indicado para áreas externas.

Precauções:

Para garantir o resultado final esperado é aconselhável:

- Todo produto cimentício precisa ser impermeabilizado após o assentamento para proteção contra sujeiras. Portanto, o ideal é que sejam assentados na última fase da obra, principalmente após o paisagismo.
- Não recomendamos utilizar martelo de borracha (mesmo branco ou coberto com pano), pois pode ocasionar manchas graves. Se utilizado, as batidas devem ser apenas na vertical.
- Em paredes, assentar todas as peças da 1ª fiada (inferior) em um dia. O restante a partir do dia seguinte, sempre fiadas completas. Irá garantir o correto posicionamento e fixação das fiadas superiores.
- Verificar com a régua e o nível o nivelamento das faces peça a peça.
- Somente aplique a argamassa na peça no momento da aplicação. Cuidado ao apoiar as peças com a face para baixo durante o processo. Apesar da resistência do produto cimentício, nesta fase ele ainda não foi impermeabilizado.
- Se a argamassa entrar em contato com a frente da peça, pode-se limpar com pano seco e posteriormente, em caso de manchas, executar limpeza pesada. Contate-nos.

Para maiores detalhes estaremos sempre à disposição através dos seguintes contatos:

contato@adamadesign.com.br

(15) 3202-8170